



# Los Archivos del Pentágono

Un trío de lujo, Spielberg, Streep y Hanks.

Estamos en los años 70, Estados Unidos se encuentra inquietante entre la Guerra de Vietnam y la libertad de expresión pende de un hilo. El gobierno de Nixon está sufriendo graves críticas y se muestra cada vez más agresivo en contra de la propia prensa nacional.

La lucha en las calles se nota y con creces, la exaltación del pueblo americano en pos de que las tropas en las que se encuentran los maridos, padres, hijos, hermanos vuelvan de la guerra sanos y salvos.

En esos tiempos convulsos, salen a la luz unos documentos que desvelan la gran verdad de los políticos y de cómo juegan con la vida de las personas. Los papeles han sido ofrecidos por Daniel Ellsberg, un ex-analista de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos quién filtró documentación confidencial primero al New York Times y posteriormente, tras la censura a este medio por vía judicial, al The Washington Post, periódico llevado por Katharine Graham después que falleciera su marido al que dejó al cargo su padre.

El dominio de un buen guion y un reparto de diez.

## Katharine Streep

No cabe duda que todo el peso de la historia recae en el papel de Katharine Graham (**Meryl Streep**) ya que fue la persona que ejercía un poder clave en un momento crucial. Ella fue quien tomó la decisión de publicar la documentación, aunque enfrente su periódico a juicio. Como un hecho sin precedentes, muchos periódicos de toda Estados Unidos apoyaron esa convicción.

Ben Bradlee (**Tom Hanks**) el director del *The Washington Post*, un periodista con mucho temple y fuertes convicciones, que lucha y vive por su trabajo. Día tras día va en busca de la noticia más impactante para su periódico, pero su gran momento llegará con *Los Archivos del Pentágono*.

Un trío de lujo hacen de *Los Archivos del Pentágono* **una película que todo estudiante de Comunicación debe ver**. En ella se trata el cómo lograr que se respeten la libertad de prensa, luchando como empresa, medio, pueblo, ciudad, país contra las causas injustificadas del Gobierno.

*Los Archivos del Pentágono* no sólo relata una historia controvertida en su tiempo, va más allá: narra como una mujer puede tener un lugar dentro de una gran empresa, su lucha por ser escuchada y hacer que se respete la decisión que cambio la historia del PERIODISMO.

Meryl Streep interpreta a Katharine Graham



No a la censura,

Sí a la libertad de expresión.

Verónica Dávila